Liedsatz für den Gebrauch an einer Orgel mit kurzer Bassoktave [C D E F G A, ab chromatisch] und ungleichstufiger Cis-Stimmung (466 Hz) unter besonderer Berücksichtigung des Pedalsatzes bei historischer Tastenbelegung.

Text: "Liedsatz für den Gebrauch an einer Orgel mit kurzer Bassoktave [C D E F G A, ab chromatisch] und ungleichstufiger Cis-Stimmung (466 Hz) unter besonderer Berücksichtigung des Pedalsatzes bei historischer Tastenbelegung.

GL-PA 768 H - O komm, o komm, Emmanuel - I D

Text: Nach "Veni, veni Emmanuel" Köln 1722;
Melodie: Gesangbuch Paderborn 1619
Satz: © Heinz-Walter Schmitz XI/2010