

Aus der Kantate "Allein zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 33
 Altarie - *Wie furchtsam wankten meine Schritte*
 für Orgel allein

Dauer: mit Wiederholung 1' 40"

Johann Sebastian Bach (1685-1750) 1724
 Bearbeitung: © Heinz-Walter Schmitz IX/2010

q = 58 **sehr ruhig**

*Wie furchtsam wankten meine Schritte,
 doch Jesus hört auf meine Bitte
 und zeigt mich seinem Vater an.*

Bearbeitung für den Gebrauch an einer einmanualigen Orgel (7/2 - 1715) mit gebrochener Oktave [C D E chromatisch bis c3] und ungleichstufiger Cis-Stimmung (466Hz)
 unter besonderer Berücksichtigung des Pedalsatzes bei historischer Tastenbelegung. / Pedal C D E - a°: feste Pedalkoppel.
 Die Arie wurde stark gekürzt. Die begleitenden Streicher spielen durchgehend *pizzicato*, die originale Vortragsbezeichnung für das Orgelcontinuo ist *staccato*.

The first system of the piece consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with various ornaments and fingerings: 5, 1, 2-1, 2, 3, 2, 1, 5, 4-5, 2, 5, 4-5, 2, 5, 4. The middle and bottom staves are in bass clef and provide harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system begins with a double bar line and a 'Fine' marking. It consists of three staves. The top staff continues the melodic line with ornaments and fingerings: 5, 4, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2. The middle and bottom staves provide accompaniment, with the bottom staff featuring accents (^) under certain notes.

The third system consists of three staves. The top staff continues the melodic line with ornaments and fingerings: 5, 1, 2, 3, 3, 1, 3, 4, 2, 4, 3, 2, 1-2, 1. The middle and bottom staves provide accompaniment, with the bottom staff featuring accents (^) under certain notes.

The fourth system consists of three staves. The top staff continues the melodic line with ornaments and fingerings: 3, 2, 3, 1, 2, 1, 1, 2, 1. The middle and bottom staves provide accompaniment, with the bottom staff featuring accents (^) under certain notes. The system ends with a repeat sign.